Music By Ravi

ایشیا پکچر کا بہترین شاہکار

گھر سنسار

घर संसार

اداکاران:- نرگس ، بلراج ساہنی - کم کم -
جونی واکر ، وغیرہ وغیرہ - قیمت ایک آنہ

رتن اینڈ کو بکسیلرز ، دریبہ کلاں دہلی

سٹوری

دیور اور بھابھی کا پیار مشہور ہے۔ مگر دیپک کی بھابھی اُ دیا نے اُسے اچھی تعلیم دلانے کیلئے جو قربانیاں دیں اُن کی مثال ملنا مشکل ہے۔ آگے پردے پر دیکھئے۔

گانے

نمبر ۱

دیو ار اِ سنا مر نے

لڑکا:۔ چھیڑ دو دھن متوالوں کی، بہکی بہکی چالوں کی
شہر سے دُور نشے میں چُور، پکنک ہے دیوانوں کی

لڑکیاں:۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ لڑکے:۔ ہو ہو ہو
لڑکیاں:۔ لا۔ لا۔ لا۔ لا۔

لڑکا:۔ کیا کیا جلوے دکھلاتا ہوں، دیکھو میرے سنگ
اس کے نینوں کا جادو۔ اُس کے آنچل کا رنگ
چلی ہوا اُڑی گھٹا لمبی زلفوں والوں کی۔ چھیڑ دو.....

لڑکی:۔ بیدرد ہے پیار کا سیم، تم سے پیار کرنا مانگتا
موسم بہار کا۔ یہ دل بھی تم پہ مرنا مانگتا

بابو کی ٹانگ میں یو دھوتی ہے پھنسی۔ چھلکی پڑتی ہے دیکھو حسینوں کی ہنسی
نظر لڑی پھسل پڑی ٹوپ، ٹوپی والوں کی۔ چھیڑ دو دھن.....

لڑکا:۔ سنڈے۔ ٹیوزڈے۔ وینڈلس ڈے۔ تھرس ڈے۔ فرائی ڈے۔ سیٹر ڈے۔

چند دن تک پار رہا پیلے تب آیا ہے سنڈے

لگی رہے بجی رہے یہ محفل گورے کالوں کی ۔ چھیڑو......

شہر سے دور نشے میں چور، پکنک ہے دل والوں کی۔ چھیڑو.....

نمبر ۲

لڑکی :۔ یہ ہوا یہ ندی کا کنارا ۔ چاند تاروں کا رنگیں اشارہ

کہہ رہا ہے یہ بے خبر۔ ہو سکے تو پیار کر ۔ یہ سماں ملے گا پھر نہ دوبارہ۔

لڑکے :۔ را ۔ را ۔ رُو ۔ لڑکیاں :۔ لا ۔ لا ۔ لا ۔

لڑکے :۔ یہ رات ڈھلنے نہ پائے۔ ہونے نہ پائے سویرا۔

تُو بھی اُٹھا لمبی پلکیں، زلفوں کو میں نے بکھیرا۔

یُوں ہی چندا تلے میری نیاّ چلے ، تیری باہوں کا لیکے سہارا۔

لڑکیاں :۔ آجا پیا پیاری ہیں راتیں

لڑکے :۔ گوری آجا کرکے دو باتیں

لڑکی :۔ ایسے ملے آج سیاّں ۔ تیری نظر میری آنکھیں

لڑکا :۔ دھڑکن میری تیرا دل ہو۔ لب ہوں میرے تیری باتیں

لڑکی :۔ ڈرے کاہے کو دل سجنا کھُل کے مِل۔ کیا کریگا زمانہ ہمارا۔

لڑکا :۔ ڈرے کاہے کو دل۔ گوری آ کھُل کے مِل ۔کیا کریگا زمانہ ہمارا۔

اِک تُو میرے واسطے ہے تیرے لئے سب لُٹا دے

لڑکی :۔ دیدے مجھے اپنا دل ۔ تو لے جا یہ سب چاند تارے۔

لڑکا :- یہ نظارے حسین یہ جوانی چاندنی

لڑکی :- میں نے سب کچھ بلم تجھ پہ وارا

دونوں :- یہ ہوا یہ ندی کا کنارا ۔ چاند تاروں ....

نمبر ۳

لتا -

اوشا :- بھابھی کرے پاس ہیں ۔ اور پھر دیور بنے وکیل مقدر جیتے گا

یہ بن کے گون دکھ کے چال ۔ کریگا دیور ہیرا کمال

اٹھا کے قانون کی کتاب ۔ نکالے گا بال کی بھی کھال

کہو کہ قسمت بدل جائے ۔ نہیں کرا کے دوں گی جیل ۔ بھابھی ..

چلا کے گٹ پٹ کا شور ۔ وہ چھڑا ہی لیگا ہر ایک کو

بحث کریگا وہ زور کی ۔ کہے گا جج آرڈر سنو

کہو مصیبت سے بھاگ جائے نہیں کرا دوں گی جیل ۔ بھابھی ....

نمبر ۴

لتا -

لتا :- سپنوں کی ڈور بندھی پلکوں کا پالنا

سو جا میری رانی میرا کنار طی لنا

پریوں کے دیش تو نے بندیا لگائی ہے ۔ دیکھ پیچھے راہ تیری چندا ستائے ہے

جھوم رہی انکھیوں میں نندیا دیوانی

میٹھی میٹھی بتیوں کا جادو نہ ڈالنا ۔ سو جا میری رانی ....

جلدی جو سوئے گا دھندی جو جاگے ۔ چیونی کی دوڑیں وہ سب کے پیچھے گئے

پیارا ہے بچہ وہی کہنا جو مانے ۔ جگ مگ جگ پہ جیسے جھولے سونے کا پالنا ۔

سو جا میری ....

پھر بیٹھے بابا جب آئیں تھکے ہارے ۔ ہم سب کی گاڑی چلے جس کے سہارے

دیکھ کے تجھے دنیا کا دکھ بھول جائے ۔

گوری گوری بہیاں گلے بابا کے ڈالنا ۔ سو جا میرے ...

نمبر ۵

لڑکا :۔ ہونٹ گلابی، گال کٹورے ۔ نیناں مد بھرے ہوئے میں صدقے جاواں (منیر اور آشا بھونسلے)

لڑکی :۔ پیار سے ڈھیلے حال کے تیلے، مجنوں کی سنتان ۔

ہوئے میں صدقے جاواں ۔

لڑکا :۔ دیکھے زمانے بھر کے حسین، لیکن تیری بات ہے اور

لڑکی :۔ عاشق تو دیکھے بہتیرے ۔ لیکن تیری ذات ہے اور

لڑکا :۔ نام نہ جانوں ۔ گاؤں نہ جانوں ۔ پھر بھی لیا پہچان ۔

لڑکی :۔ پیار سے ڈھیلے .... ہوئے ہیں ......

لڑکا :۔ ہونٹ گلابی ہیں [illegible] تیرے جلتا ہے دل ۔ آگ رہتا ادھر [illegible]

لڑکی :۔ جلتا ہے دل میرے پھٹنگے سے، چھوڑ کے آنکھیں [illegible]

لڑکا :۔ مر نہیں جاؤں، مر تو نہیں جاؤں، کہنا میرا مان ۔

لڑکی :۔ پیار سے ڈھیلے .... ہوئے ہیں ....

لڑکا :۔ ہونٹ گلابی ....

لڑکا :۔ تیرے لئے او جان جگر۔ جیل بھی ہے منظور حمیئے ۔
لڑکی :۔ بھولے ہیں بھر کے ڈولے اکڑ کے، چڑیا جیسی جان ۔ ہوئے.....
لڑکا :۔ ہونٹ گلابی گال کٹورے نیناں سُرمے دار ۔ ہوسے ہیں...
لڑکا :۔ پیار سے دیکھے ....

رفیع

نمبر ۶

بھلا کرنے والے بھلائی کئے جا ۔ بُرائی کے بدلے دُعا بھی دئے جا ۔
چلیں آندھیاں غم کے طوفان آئیں ۔ رہے یہ قدم ڈگمگانے نہ پائیں ۔
گھٹے دم تو کیا سانس پھر بھی لئے جا ۔ بُرائی کے بدلے .... بھلا کرنے والے ...
گھڑی دو گھڑی کے ہیں بادل یہ کالے ۔ یہ دن تو ہمیشہ نہیں رہنے والے
سہے جا ستم آنسوؤں کو پئے جا ۔ بُرائی کے بدلے .... بھلا کرنے والے ...

نمبر ۶ (حصہ دوئم)

زمانہ ہنسے بھول ایسی نہ کرنا ۔ یہ ہے بزدلی تیرا یہ موت مرنا
یہ ننھے پھول تو باپ ہے اور پتی بھی ۔ تیرے ساتھ معصوم دو زندگی بھی
تیرے بعد دنیا میں کیا اُن کا ہوگا
کہاں اُن کو جگ میں سہارا ملے گا ۔
اُنہی کے لئے مسکرا کے جئے جا ۔ بُرائی کے بدلے ....
بھلا کرنے والے ....

(ختم شد)

زمانۂ حال کے بہترین شعرا کے کلام

زندہ نامہ	2/4/-	نقش فریادی	2/4/-
جھومر	3/-/-	گجر	3/-/-
ساز و صدف	2/8/-	سرور زندگی	2/4/-

شعر و شاعری اور دیوان بہترین شعرا کے کلام

دیوان غالب	1/-/-	فریب عشق	3/-/-
دیوان ظفر	1/-/-	بانگ درا اقبال	3/-/-
دیوان داغ	1/-/-	ضرب کلیم	2/-/-
دیوان ذوق	1/-/-	بال جبریل	2/-/-
مسدس حالی	1/-/-	شکوہ جواب شکوہ	-/4/-
کلیات اقبال	5/-/-	پرچھائیاں	1/4/-
شعلۂ طور دیوان جگر	5/-/-	کلام اکبر الہ آبادی	-/4/-
دیوان چرکین	-/4/-	تلخیاں	3/8/-
زہر عشق	-/4/-	آتش گل	4/-/-
قہر عشق	-/4/-	علم مجلسی	1/8/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز، دریبہ کلاں، دہلی

اسلامی لٹریچر کی نایاب کتابیں

رکن الدین	2/-/-	نور نامہ مجموعہ کلاں	-/2/-
قصص الانبیاء	3/-/-	نور نامہ کلاں	-/3/-
ہزار مسئلہ	-/12/-	صبر فاطمہ	-/8/-
صبح کا ستارہ	-/12/-	داستان یوسف	-/8/-
قیامت نامہ	-/8/-	حمیت اسلام	-/3/-
فضائل شہود و صیام	-/12/-	معجزہ ہرنی	-/3/-
بہشتی زیور اول حصہ	-/12/-	معجزہ آل نبی	-/3/-
بہشتی زیور مکمل	8/-/-	قصہ آہو	-/2/-
فسانہ آدم	-/8/-	نانا بتول	-/4/-
شہید کربلا	-/8/-	سخاوت نامہ	-/3/-
قصہ حضرت ایوب	-/8/-	نماز کا پھل	-/3/-
معراج رسول	-/8/-	رسالہ بے نمازان	-/3/-
عزوت المسلمین	-/6/-	جورو نامہ	-/3/-

کرامات محبوب سبحانی -/6/-

منگانے کا پتہ:

رتن اینڈ کو بکسیلرز، دریبہ کلاں دہلی